



青松侯寶垣中學

校本學習差異照顧
與融合教育政策

本校致力推行全校參與模式的融合教育。面對學生的個別差異，學校會透過及早識別、編班分組、支援計劃、教師培訓及生規輔導等措施，乃至對課程、教學及評估的調適，設法協助他們提升學習效能，並同時加強培訓其生活技能（如溝通及情緒管理等），使之將來能順利融入社會工作。

（甲）學校方面：

（01）及早識別

對於剛升讀中一的學生，本校會透過從小學取得的專業評估資料（必須先取得家長的同意）或中一入學前香港學科測驗成績等，初步了解學生是否有學習困難。

此外，若教師懷疑學生有言語障礙，亦可透過「香港中學生中文讀寫能力測驗（教師專用）」（2008）（中一新生入學後進行）和〈香港初中學生讀寫困難行為量表〉（2009）（由言語治療師進行）等工具進行檢測，並為相關學生填寫〈中學生語能甄別問卷（教師用）〉（中學適用）。

若有學生被教師識別出有言語障礙的表徵，融合教育小組便會將有關個案轉介予駐校言語治療師或教育局言語及聽覺服務組，並同時會為該學生開啟〈學生支援紀錄冊〉，以便繼續跟進。

另外，遇有教師懷疑學生有特殊教育需要的表徵，亦可隨時將個案轉交融合教育小組，而該組成員會聯同學校社工聯絡學生家長，並在取得其同意後，將個案轉交專業人士（如言語治療師、教育心理學家或臨床心理學家）作進一步的評估、診斷或輔導。

（02）編班分組

（A）初中級別

（A1）編班原則：

在中一級方面，本校會根據入學試（即中一入學前香港學科測驗）的總成績，先抽出前列三分之二的學生，然後再將當中「英文成績」最好者（約佔全級學生三分之一）編入 1C 班，而其餘則編入 1A 班；至於總成績排名後列者（約佔全級學生三分之一）則會編入 1N 班：

1C	1A	1N
總成績排名前列中 英文成績最好的學生	總成績排名 前列的學生	總成績排名 後列的學生

(A2) 分組教學

為加強照顧個別差異，本校在人力資源可行的情況下，會在部分班別安排分組教學或協作教學，而其詳情如下：

級別	科目	班別	科任教師 (分組)				
中一級	中國語文	CAN	黃文苑	許振聲	李逸榮	陳瑞麗	
中二級		CAN	黃玉儀	尹景峰	許振聲	陳穎思	黃文苑
中三級		CAN	李逸榮	陳穎思	李健文	許朗	
中一級	英國語文	AN	顏礎添	陳珮瑩 + 伍毅慈		吳燕婷	
中二級		AN	伍毅慈	陳珮瑩		顏礎添	
中三級		C	葉天樂			陳珮瑩	
		AN	葉嘉慧	林雅瑩		吳燕婷	
中一級	數學	C	關永輝			林海榮	
中一級		AN	陳紫欣	鄒文王		楊菁	
中二級		AN	林海榮	關永輝		蕭偉權	
中三級		CA	陳紫欣	林海榮		關永輝	
中三級		N	鄒文王			蕭偉權	
		N	鄒文王			蕭偉權	
中一級	中國歷史	N	李文靖			李啟豪	
中二級	中國歷史	N	曾銓銘			李啟豪	
中一級	中國歷史	N	何迪康			曾銓銘	
中二級	中國歷史	N	張耀麟			曾銓銘	

級別	科目	班別	科任教師 (協作)	
中一級	普通電腦	1C	丘卓敏	吳國鋒
		1A	丘卓敏	吳國鋒
		1N	丘卓敏	吳國鋒
中二級	普通電腦	2C	丘卓敏	鄒文王
		2A	丘卓敏	吳國鋒
		2N	丘卓敏	吳國鋒
中三級	普通電腦	3C	鄧展鵬	吳國鋒
		3A	鄧展鵬	吳國鋒
		3N	鄧展鵬	吳國鋒

(B) 高中級別

(B1) 編班原則：

在中四級方面，本校會根據中三級年終總成績，先抽出前列三分之二的學生，然後參考中三級的編班情況，再依其中三原班別的屬性，將他們編配入 4A 與 4N 兩班；至於總成績排名後列者（約佔全級學生三分之一）則會編入 4C 班：

4C	4A	4N
總成績排名 後列的學生	總成績排名 前列的學生 (參考中三原班別屬性)	總成績排名 前列的學生 (參考中三原班別屬性)

(B2) 分組教學

為加強照顧個別差異，本校在人力資源可行的情況下，會在部分班別進行分組教學，而其詳情如下：

級別	科目	班別	科任教師 (分組)			
中四級	中國語文	CAN	黃玉儀	陳瑞麗	黃文苑	許朗
中四級	英國語文	CA	鄧月娥	葉嘉慧	葉天樂	
中四級	公民	CAN	方嘉琪	李文靖	何迪康	李啟豪

此外，在中三升中四選科期間，本校將以「成功率」(即學生意願)作為最主要的考慮因素，希望維持所有學生最少有一個選修科為其首選科目。

(C) 調班調組機制

在調班方面，各級學生基本上是原班升班，但亦會考慮學生年終總成績及班主任建議，作出個別的調班（如學生在弱班考取理想成績有機會調往強班，反之亦然），以更切合其學習能力。

在調組方面，部份科目會按學生能力進行分組教學，而學生基本上是原組升班，但亦會考慮學生年終總成績及科任教師建議，作出個別的調組（如學生在弱組考取理想成績有機會調往強組，反之亦然），以更切合其學習能力。

(03) 支援計劃

本校除會為高中學生安排校本補課(週一、四及六)外，亦會善用下列支援計劃的撥款，推行相關的活動：

	項目	活動
01	校本課後學習及支援計劃	初中中、英、數課後增潤班
02	區本課後學習及支援計劃	初中中、英、數課後增潤班、歷奇活動
03	中學學習支援計劃	言語治療服務、生活技能、溝通技巧及情緒管理培訓
04	新高中多元學習計劃	應用學習課程(酒店營運與西式食品製作) 屯門區中學校長會高中聯合課程 校本抽離式資優課程/活動
05	支援非華語學生計劃	課後語文延展活動

(04) 教師培訓

本校會根據教育局「推行融合教育的教師專業發展架構」安排教師接受相關培訓，藉此讓他們了解照顧學習差異不是要把學生之間的差距拉近，更不能要求學生達到劃一的學習水平，而是要了解學生不能學得好的原因，從而提供相關的協助，並知悉可以透過下列的方法，協助有特殊教育需要的學生學得更好：

(A) 讀寫困難

常見表徵	➤ 口語表達能力較文字表達能力為佳、抄寫時經常漏寫或多寫筆劃及把文字部件左右倒轉或寫成鏡倒影。
較理想的學習方法	➤ 採用多感官學習模式，如用不同的顏色筆來突顯不同的重點。 ➤ 教授學習技巧，如找出重點，認識關鍵詞彙等，乃至運用六何法、腦圖、視覺組織圖、流程圖及關係圖等協助學習。 ➤ 培養經常閱讀的習慣，如每天/星期伴讀。 ➤ 在家課安排中減少抄寫量，乃至在測考評估給予加時。

(B) 智力障礙

常見表徵	➤ 記憶力弱、注意力短暫、語文表達及社交能力較弱。
較理想的學習方法	➤ 抽出課程中必須學習的內容作重點式教授。 ➤ 嘗試將教學內容與生活結合。

(C) 自閉症

常見表徵	➤ 常活在自己的天地中，不懂易地而處，並經常堅持某種行事方式，較難接受改變。
較理想的學習方法	➤ 提供清晰的步驟指引，以協助完成工作；甚至在完成一項工作後，才給予另一個指示。 ➤ 多採用圖像或符號輔助說明，好讓更易掌握。

(D) 注意力不足／過度活躍

常見表徵	➤ 專注力短暫、經常手舞足蹈及自制能力弱。
較理想的學習方法	➤ 安排坐在課室前排，並保持其桌面整潔，把可能的干擾減至最低。 ➤ 給予簡單、清晰及明確的指示，必要時重複，以確保明白。 ➤ 將課業分拆成小份，好讓更易完成。

(05) 生規輔導

- 遇到有特殊教育需要的學生入讀，教師會主動聯絡其家長，使之了解學校對支援有特殊教育需要的學生之政策和措施，避免他們產生不必要的擔憂和不適當的期望。
- 在家長日期間，升學及就業輔導組教師或社工會就學生的個人能力、性向及興趣，向有特殊教育需要的學生及其家長介紹合適的升學與就業途徑，讓學生知道有關進修或工作的要求，並鼓勵他們表達自己對於進修或工作的意願，以協助選取貼合個人能力及需要的出路。
- 每年舉行一次「生涯規劃日」，針對不同級別學生的需要，安排對應的生規活動，如中一至中二級會安排校外機構到校舉辦活動，鼓勵學生聯想一己的未來；而中三級則會藉著不同的校本攤位遊戲，讓他們加深認識自身的能力取向，為「高中選科」作好準備；至於高中級別，除善用網上問卷系統，讓學生盡早了解志趣，並提供個別的職學輔導外，更會安排參觀升學展覽與公私營機構，以擴闊視野。
- 每年舉行一次「師友聚餐」，邀請校友分享在職實戰情況，透過校本真實個案，鼓勵上進。

(乙) 教師方面

(01) 課程調適

(A) 教學內容：

本校各科（普通話科及各術科除外）皆會在〈教學進度表〉註明核心部分（即所有學生必須學習的基本內容），依此再定期在科務會議中，按照課堂觀察與各式檢討報告等，適時檢視教學進度，並作出廣度與深度的調適。

(B) 適應銜接：

在暑假期間，本校會為中一級新生提供時間管理與閱讀策略，乃至中文、英文、數學、綜合人文及綜合科學科的銜接課程。

(02) 教學調適

(A) 教學技巧

本校教師會靈活運用多元化的教學技巧和輔助工具，祈使學生學得更好，而其詳情如下：

教學次序	教師會盡量將學習內容及活動細分為一系列循序漸進的小步驟；若學生在某個步驟遇到困難，教師會將該步驟再分割成更小的步子，讓學生更有效地學習。
表現例證舉隅	
中文科	<ul style="list-style-type: none">➤ 在初中教授「記敘文」時，除有系統地講解「記敘六要素（時間、地點、人物、原因、經過及結果）」及相關的運用外，更會編排同類篇章同期教授，好讓學生能更聚焦所學。➤ 在高中教授「綜合能力」時，會分拆為四個部分（語境意識、整合拓展、見解論證及表達組織），然後逐一講解，務求令學生清楚各個項目的要求，以持續提升水平。
普通話科	<ul style="list-style-type: none">➤ 在教授「漢語拼音」時，會先由四聲教起，再授以較易掌握的聲母及單韻母，然後才教授較難掌握的聲母、複韻母及鼻韻母等，而最終目標是令學生掌握拼讀整個音節的技巧。
英文科	<ul style="list-style-type: none">➤ For junior forms, scheme of work is clearly devised so that teachers are well aware of the different components of a unit (e.g. Reading comprehension, writing tasks, listening & integrated tasks as well as grammar items, etc.). Teachers could exercise their discretion to sequence the steps.➤ For senior forms, regular level meetings are held to discuss the connection of a variety of teaching materials. In this way, senior form teachers could deploy different pedagogies based on suitability of materials and readiness of students.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ To assess students of diverse ability of learning, uniform tests and examinations of Reading Papers of junior secondary levels are set with different levels of difficulties namely Core (50% of the total mark), Extended (around 30% of the total mark), and Challenging (around 20% of the total mark). ➤ Core Part: All students are expected to be able to master the core language items assessed in this part. (50% of the total mark) ➤ Extended Part: Students are expected to show their application of the language items they have learnt in context in this part. (Around 30% of the total mark) ➤ Challenging Part: Students are given opportunities to challenge themselves in this part testing higher order thinking. (Around 20% of the total mark)
數學科	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 在處理基礎課題如「解一元一次方程」時，會先將方程按難度分為不同類型，如解題所需的步驟數目、方程兩方的項數、是否涉及分數、嘗試利用不同符號作為變數等，並會設計相關的工作紙，讓學生能逐步掌握解方程的技巧；又如教授「解聯立二元一次方程」時，亦會先教授係數為1的方程，待學生掌握相關的技巧後，才會推展至其他形式。 ➤ 在處理高中課程如「續多項式」時，會將多項式除法依照一定次序教授：先處理線性除式（先$x-a$，後$mx-n$）及非零係數的被除式（次數由小至大），繼而處理涉及零係數的被除式，進而再處理二次除式，好讓學生漸次熟習相關的運算。
綜合人文科	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 在學習能力較高的班別中，歷史課題會以「朝代」作為教學單位，並會教授整體的發展，好讓學生深入了解；而在學習能力較弱的班別中，則會以「事件」作為教學單位，並只重點教授核心的歷史事件，以便學生粗掌脈絡。
通識/公民科	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 在高中探討議題時，一般會提供一些相關的資料予學生閱讀；在能力較高的組別中，教師只會作簡單的講解，然後就要求學生自行閱讀，並於下一堂進行討論及匯報；而在能力中游的組別中，教師會讓學生分組，並將資料分成不同的部分，讓不同組別選取個別部分回家預備，然後在下一堂進行討論及匯報；至於在能力較弱的組別中，教師則會在班上抽取關鍵部分一起閱讀，然後再就某議題進行討論。
中國歷史科	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 在初中方面，「原因、經過及結果」是治史的基本探究方向，而中三級的課題皆以這種形式教授，好讓學生熟習模式；同時教師給予的指引，亦會隨課題的發展逐步減少，刻意為學生提供更多內化與自學的空間；但期間涉及的重要概念及艱深詞彙則會預先教授，免卻其影響基本的理解。 ➤ 在高中方面，「皇帝政績比較」是公開試常見的題目種類，而學生亦經常犯上蕪雜的弊病。就此，本科會從「政績分類」入手，並確保學生分清政治、經濟、軍事、文化等不同範圍後，才會進行比較；而進行比較時，又會由「同類橫向」政績比較入手，最後才作「縱向整體」政績比較。

歷史科	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 在初中教授「工業革命」時，為讓學生較易明白它的意義，會先安排學生分組報告期間的主要發明與發現，使他們能初步掌握「工業革命」的重要性。接著，就會進行辯論，讓學生分成兩組，辯論「工業革命」的正、負面影響，使他們能逐步了解「工業革命」的意義。 ➤ 在高中方面，鑑於「論述題」給予學生很大的挑戰，故會挑選一些公開試常見的提問關鍵詞，如轉捩點、比較、多大程度、評價等，然後按課題進行針對性的操練；而在撰寫「論述題」前，又會以腦圖、表列等不同的學習工具，讓學生先行作出分析及歸納，最後才開始動筆寫作。
地理科	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 在初中教授「塊體移動」災害時，會先講解何謂「塊體移動」，然後逐步推展至「塊體移動」的種類、它的成因及影響處理方法等，好讓學習更為有效。 ➤ 在高中方面，教授實地考察為本問題時，會先簡介實地考察研究的整個流程，讓學生掌握基本的概念，然後逐步教授學生審訂研究題目方向和篩選收集數據方法，以確保方案可行才落實進行。
經濟科	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 對於科本認識較淺、根基較弱的中四級學生，會先教授一些較淺易及生活化的課題，如基本經濟概念、需求與供應、廠商等；至於一些較抽象及重視計算技巧的課題，如總需求及總供應、貨幣與銀行、國際貿易等，則會留待中五或中六級才教授，好讓學生由淺入深，更易掌握。 ➤ 試卷的操練也會集中在中六上學期尾段進行，讓同學可以有較多時間重溫及鞏固過往的知識。
綜合科學科	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 在教授「酸和腐蝕」時，會將課題分為四個學習重點：「酸的腐蝕效應」、「酸與金屬的反應及產物」、「酸與建築材料的反應及產物」及「表達化學反應」；而期間會先簡介酸的腐蝕效果，然後播放實驗短片，再讓學生進行實驗及觀察實驗結果，繼而再著他們完成簡單實驗報告及繪畫實驗裝置圖，最後才教授如何表達化學反應；使他們能逐步掌握相關的概念。
物理科	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 在中三級教授「電磁波譜」時，會因應學生的學習差異，一般只會學習各種電磁波的特性，但能力較高的學生，則會再學習有關光速的計算。 ➤ 在中五級教授「電磁學」時，所有學生必須學習核心內容，但能力較高的學生則會再學習延展內容，如法拉弟定律等。
化學科	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 教授「原子、元素和化合物」這類較為抽象的課題時，會循序漸進地由定義開始講解，期間會輔以大量的模型協助。此外，能力較高的學生會嘗試做高階的相關練習，以增加學習興趣，而能力較弱的則只會教授課程要求的幾個例子。 ➤ 教授「摩爾數」這既涉及抽象的化學概念，又有大量的數學運算時，會將課題內不同的單元，由淺至深地分開在不同的時間教授，如「基礎的摩爾數」會在中四級教授，而「酸鹼滴定的摩爾數」則會在中五級才講解。此外，在教授新單元時，亦會重溫既有的概念，祈以透過重複的操練，令學生有更深入的掌握。
生物科	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 在初中教授「消化系統」時，會先介紹攝食、消化及吸收三大過程的定義，讓學生大致了解這些過程的關係。接著，就會教授人體消化系統的結構，使他們對相關名稱有所認知。繼而，便會順著食物途經消化道的路程，逐一詳細介紹攝食、消化及吸收的相關構造及過程。當學生能有此基本的理解後，便會再按學習情況探討消化系統手術對消化及吸收的影響，以增加學習的趣味性及訓練高階思維能力。 ➤ 在高中方面，因「刺激」、「感受器」、「協調中心」、「效應器」及「反應」這套思考流程在多個課題中皆有提及，所以在授課時，會先解釋這五個概念，並輔以生活化的例子，如聽到電話響聲後接聽電話，以協助理解。有著這初步的掌握後，便會教授不同「感受器」、「協調中心」及「效應器」的結構及功能，以便進一步理解一些生物過程的流程及提升答題的完整性。

電腦資通科	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 在初中教授「應用軟件」時，會先把不同功能分成為獨立練習，然後再由教師示範各步驟的做法，最後才會把不同的功能綜合成一個較大的習作讓學生完成。 ➤ 在高中進行校本評核時，會要求學生按時序完成各所需部份，而每個部分亦會再分拆，以按步完成各個題目要求。
企財科	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 特別為「會計循環」設計了一模擬個案，並將這課題分拆成四個主要部分（原始單據、原始分錄簿、分類賬及財務報表），而每個部分亦再細分為不同的步驟，然後會循序漸進地引導學生由較淺的原始單據認識，直到完成最終的公司財務報表。
視覺藝術科	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 在初中教授「素描」前，會先教授繪畫基本幾何圖形的方法，繼而再教授畫出深淺調子的原理，期間會輔以示範講解，再讓學生練習；當進入素描靜物時，亦會先選取形態較近簡單幾何圖形的物件，以便學生掌握。 ➤ 在高中方面，會先教授視覺元素，並以點、線先進行簡單的練習，待學生對不同線條的特質和效果有所感受和掌握後，再利用線條的元素作畫。
音樂科	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 在教授歌曲時，學習能力較弱的班別會先按節拍朗讀歌詞多次，或以慢速重覆唱誦，待熟習後才配合音樂，以訓練歌唱技巧。
設計與科技科	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 在教授「電腦操控機械人」時，學生在學習編寫電腦程式（Lego Mindstorms Education EV3）期間，會由學習編寫一個指令開始，然後透過簡單的比賽實踐所學，完成後就學習編寫兩個指令，如此類推，並逐步增加至最終的十多個指令。
家政科	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 在教授「縫紉」時，會先講解基本縫紉針步（如走針步、行針步及回針步），然後才教授增潤針步（如法國結、鎖鏈針步及毛氈針步），好讓學生逐步掌握縫紉的不同技巧。
體育科	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 在初中教授「籃球走籃」時，按其包括拍球、起跳及投籃三個組成部分，就此會先教授定射，好讓學生取得成功感，繼而再訓練相關步法，最後才處理要較長間才能見成效的拍球，使相關技巧能更易掌握。 ➤ 在高中教授「背越式跳高」時，按其包括跑步、起跳、轉身及過桿四個組成部分，就此會先教授摺腹落氈，繼而再訓練踏步、轉身及跳的動作，最終再配合助跑，使學習流程更為順暢。
全人發展課	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 在教授「心靈質素」時，會引入兩個單元——「活一天」及「終與始」，當中透過認識一位癌症病人的患病經歷，以反思生存的意義，繼而再由認識一位癌症病人的死亡對身邊的人造成的影響，以探討死亡的意義，並藉此讓「心靈質素」這個比較抽象的概念能逐步呈現在學生的眼前，以幫助掌握。 ➤ 在教授「我的學校」、「人權初探」及《基本法》等課題時，會把學習內容循序漸進地安排到中一至中三級的課程，如屬基礎知識的「《基本法》的歷史背景」和「《基本法》的基本理念」會被安排在中一級教授，「中央與香港特別行政區的關係」和「香港居民的基本權利與義務」等本地議題會安排在中二級教授，而「《基本法》與香港經濟」這個比較國際性的課題則會安排在中三級教授。

溝通方式	教師會盡量利用視覺、聽覺、觸覺等不同媒介，如使用電子簡報、錄像片段及實驗考察等，而避免過份集中於課本的教學，好讓學生能運用不同感官去感知事物，並同時刺激他們的學習興趣。
表現例證舉隅	
中文科	<p>網上教材：成語動畫廊（初高中）</p> <p>錄像片段：《經緯線》、《新聞透視》（豐富作文內容）</p> <p>技巧訓練：聯校口語練習（中六級）</p>
普通話科	<p>網上教材：普通話學習網、普通話網、精工普通話學習網</p> <p>錄像片段：《中國好聲音》、《我是歌手》</p> <p>錄音資料：出版社提供的聆聽練習</p>
英文科	<p>Internet resources:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ YouTube (S1-6), TedTalk (S1-6), SCMP (S.4-5), momovod (S4-5). <p>Educational Apps:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Kahoot (S.1-3), Nearpod (S2-4), i-Solution (S1-5), Mindly (S3), Google Form (S1-2), Notability (S1-6). <p>Audio-visual materials:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Travel Documentaries from YouTube about Hong Kong, New Zealand (S1-3), Cooking videos (S1), Music videos (S2), Travel Documentaries about Japan (S4). <p>Learning English through films:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Matilda, Wreck-it-Ralph (S3), Fantastic Beasts: The Crimes of Grindelwald (S4), The Karate Kid, A Star is Born (S5), The Best Showman (S1-6 at canteen) ➢ Students are encouraged to borrow movie DVDs from the library. <p>Outings and Immersion Programmes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Pizza Express (S2-S5) , Summberbridge English Programme (S2 Individual students) , Extended Learning Activity Day (S4), Study Tour (All). <p>Lunchtime Broadcast at Canteen:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Clippings from YouTube, dailymotion.com etc. (Including MasterChef Junior, Henry Danger, Kid Singers Got Talent, America’s Got Talent, Britain’s Got Talent, Documentaries like K-Pop: Korea’s Secret Weapon?, The Secret inside your Cellphone, Learn English with Taylor Swift Talk Show, Jack Ma’s Life Advice Will Change Your Life, The Pearl Report: School Bullies). <p>Morning Assembly Sharing by English Ambassadors and English Teachers:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Reading Across the Curriculum, English Broadcast Promotion, Learning English through popular culture, Friendship, Dream Jobs, Importance of Team Work, Monthly Challenge Explanation.

<p>數學科</p>	<p>互動軟件：相對一點的旋轉對稱（中一級：旋轉對稱）、Poly（中一及中三級：立體圖形）、投影與交角（中三級）、立體反射及旋轉對稱（中三級）、Graphmatica（高中）、Geogebra（各級）、Geometric Sketchpad 幾何畫板（各級）</p> <p>網上資源：gMath 互動數學教室（各級）</p> <p>錄像片段：教育電視（初中）、校本解題短片（高中）</p> <p>研習活動：量重工具（中一級）、統計學研習及試算表（中二級）、立體圖形製作（中一及中三級）</p>
<p>綜合人文科</p>	<p>網上教材：網上中華五千年、歷史文化學習網</p> <p>錄像片段：四大民系、香港史影片庫、李鄭屋漢墓（中一級）、王安石變法、鄭和下西洋、文藝復興、法國大革命（中二級）</p> <p>參觀考察：香港歷史博物館（中一級），利用平板電腦（EduVentureX）進行小組合作報告，並進行統一的分享及報告分析</p>
<p>通識/公民科</p>	<p>網上教材：《信報》通識網</p> <p>錄像片段：迷網、電影《早熟》、廣告片段（【個人成長】）；新聞透視「現代貧民窟」、助人自助闖新天、新聞智庫、蘋果動新聞、通識爽教室、歌曲《獅子山下》、《皇后大道東》、《香港仔》（【今日香港】）；新聞透視「富士康」、鏗鏘集「不願再為農（下）」（【現代中國】）；品牌廣告、迪士尼樂園影片、公平貿易（【全球化】）；傳染病、時事追擊「食物營養標籤」、香港事·情「代母產子」、「人類濫用抗生素致病菌變種」、時事追擊「自願醫保計劃」、鏗鏘集「自願醫保你自願嗎？」（【公共衛生】）；新聞透視「屏風樓」、鏗鏘集「核能非萬能」、時事追擊「環保實錄：藍藻真相」、ATV「垃圾發電」、鏗鏘集「重建輓歌」（【能源科技與環境】）</p> <p>研習活動：獨立專題探究</p>
<p>中國歷史科</p>	<p>網上教材：燦爛的中國文明（初中）、中華五千年（初高中）</p> <p>錄像片段：故宮、圓明園、南京說、開國大典（初高中）</p> <p>參觀考察：孫中山紀念館（初高中）</p>
<p>歷史科</p>	<p>網上教材：《解密百年香港》（第六集第二節「撫華之道」、第十一集第一節「華人出頭路」、第三集第一節「半世紀宵禁」、第九集第一節「洗太平地」及第十五集第一節「西學東漸」）及內聯網文章</p> <p>錄像片段：《舒特拉的名單》（初中）、《大國崛起之日本篇》（高中）</p> <p>參觀考察：與地理科進行跨科上環與西貢考察（高中）</p>
<p>地理科</p>	<p>網上教材：全球自然災害分佈圖（初中）、香港天文台網頁（初高中）、岩漿對流動畫（高中）</p> <p>錄像片段：颱風的影響（初中）、香港海岸的侵蝕及沉積地貌（高中）、基因改造作物的利弊（高中）</p> <p>考察活動：長洲海岸考察（中四級）、馬屎洲地質考察（中四級）、中上環城市考察（中五級）、屯門工業邨工業考察（中五級）</p>

經濟科	<p>網上教材：經濟學新天新地、個人經濟學</p> <p>錄像片段：鏗鏘集「大魚食細魚」</p> <p>教學軟件：Kahoot（電子問答）</p>
綜合科學科	<p>立體模型：植物及動物細胞的構造、人類的胎兒（中一級）、人類的呼吸系統、眼睛的結構（中二級）、日食、分餾塔、牙齒的結構（中三級）</p> <p>實物製作：藍水晶製作、手機顯微鏡、能量轉換裝置（中一級）、水火箭、電容車、LED製作（中二級）、保溫瓶、萬花筒（中三級）</p> <p>實驗活動：顯微鏡使用（中一級）、酸鹼中和（中二級）、對流（中三級）〔每一循環週至少安排一次實驗課節〕</p> <p>錄像片段：燃煤發電廠的發電過程、食水處理（中一級）、光合作用、酸雨的形成（中二級）、心臟的泵壓動作、原油的形成、萬花筒（中三級）</p> <p>參觀考察：T·PARK【源·區】（中二級）</p>
物理科	<p>網上教材：紫外線指數（中三級）、製作不需電池的收音機（中三級）、電磁學中的費林明定律（高中）</p> <p>錄像片段：光的折射和反射、透視妙法、顏色的科學（中三級）、觀察在磁場下移動導電體的感生電流（高中）</p> <p>實驗活動：利用燈箱及三稜鏡產生可見光譜（中三級）、利用永久磁石和線圈的相互運動產生感生電流（高中）</p>
化學科	<p>網上教材：鋁的循環再造（中三級）、盧瑟福散射實驗動畫（中四級）、分子3D模型同分異構體（中四、五級）、催化作用動畫（中六級）</p> <p>錄像片段：原油的由來（中三級）、鐵生鏽帶來的問題（中四級）、香港的風力發電站（中五級）、減廢與綠色化學（中六級）</p> <p>實驗活動：合金製造（中三級）、酸的特性（中四級）、化學平衡（中五級）、紙色層分析（中六級）</p> <p>參觀考察：香港通用檢測認證有限公司（中五級）</p>
生物科	<p>網上教材：Digestion from the Inside（初高中）、Polymerase chain reaction（PCR）（高中）</p> <p>錄像片段：血液怎樣在人體內循環（初高中）、吸收（初高中）、檢視哺乳動物的消化道及其附屬腺體（初高中）、Oxford animation: Polymerase chain reaction（高中）</p> <p>實驗活動：檢視哺乳動物的心臟構造（初高中）、檢視哺乳動物的消化道及其附屬腺體（高中）</p>
電腦資通科	<p>網上教材：網頁編寫語言參考網站：魚蛋村（高中）、W3Schools Online WebTutorials（高中）、GIFMAKE: Gif Generator（中五級）</p> <p>錄像片段：修訂後的香港版權法：教育與版權（學生篇）（中一級）、玻璃構成的一天、同一天：更寬廣的康寧願景（中三級）、Jaguar: The World's Most Powerful Computer For Science!、Titan Installation Timelapse PV（中三及中五級）</p> <p>參觀考察：創新科技嘉年華（中一至中五級）</p>

企財科	<p>網上教材：教授「營商環境和管理導論」和「基礎個人理財」兩個核心單元時，大量運用網上的新聞視頻，動畫短片等為例子</p> <p>網上教材：港交所、證監會及積金局等財經相關網頁、錢家有道等個人理財網頁、蘋果動新聞</p> <p>錄像片段：「財經動學堂」系列、財經透視</p> <p>參觀比賽：校外比賽、公司參觀</p>
視覺藝術科	<p>網上教材：素描的功能和技巧、中國陶藝發展、古典的象徵：普桑的「靈感」、浪漫主義藝術、高更、立體主義和畢加索、Elements of Art(初中)、寫實主義與自然主義的藝術、法國古典繪畫傳統、寫實主義與自然主義、A CONVERSATION BETWEEN EVOL AND CARSON CHAN (高中)</p> <p>錄像片段：繪畫及素描示範短片、《殷瑗小聚》莫內與印象派(蔣勳)(初高中)Portrait Drawing and Figure Drawing、Art History Resources(高中)</p> <p>比賽活動：花卉展寫生比賽、全港青年繪畫日(初中)、面具設計比賽(初高中)、街版創作比賽(高中)</p>
音樂科	<p>網上教材：著名的古典音樂家(中一至中二級)、音樂劇、粵劇、流行音樂(中三級)、音樂劇、非洲音樂、歌舞伎、電影選段(電影音樂)(中四級)</p> <p>錄像片段：西方管弦樂器簡介(中一級)、歌劇魔笛選段、卡門選段(中二級)、音樂劇歌聲魅影選段、歌舞青春選段(中三級)、芭蕾舞劇天鵝湖選段(中三級)、音樂劇孤星淚選段(中四級)</p>
設計與科技科	<p>網上教材：西覓亞香港有限公司、Dendrite.me 教學資源</p> <p>錄像片段：國際奧林匹克機器人運動會、Youtube 片段</p> <p>軟件應用：Lego Mindstorms Education EV3, Microbit 應用程式</p> <p>示範活動：電子速度計操作、實物模型示範，小組示範及個別指導</p>
家政科	<p>網上教材：Youtube (楊自勉頻道) 縫紉基本功 (1-6)</p> <p>錄像片段：Youtube (楊自勉頻道) 縫紉基本功 (1-穿針、打結、收線)、縫紉基本功 (2-走針步)、縫紉基本功 (3-回針步)、縫紉基本功 (4-鎖鏈針步)、縫紉基本功 (5-毛氈針步)、縫紉基本功 (6-法國結)</p> <p>示範活動：實物模型示範，小組示範及個別指導</p>
體育科	<p>網上教材：(衛生署) 運動知多少 (初中)、(康文署) 運動的價值 (高中)</p> <p>錄像片段：活躍的健康生活模式 (初中)、奧林匹克精神 (高中)</p> <p>比賽活動：校內及學界比賽</p>
全人發展課	<p>網上教材：《基本法》、各報章網站</p> <p>錄像片段：《解密百年香港》、《老子說》、《青松觀導覽》、紀錄片《全真之路》、《活學趣論·基本說法：《基本法》視像教材套 2015》</p> <p>參觀比賽：立法會綜合大樓教育導賞團 (中二級)、《基本法》全港校際問答比賽與大使培訓計劃</p>

教學時間	教師會盡量避免單向教授，以騰出課堂時間讓學生回應；甚或給予額外的時間支援。
------	---------------------------------------

協作教學	協作教學是由兩位教師組成教學小組，透過共同備課，一起施教，以針對學生的需要而提供即時的支援。
表現例證舉隅	
電腦資通科	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 在實習課題部份，如學習使用應用軟件時，兩位教師會分別擔任講解和協助學生的角色：負責講解的教師會向全班學生示範各個步驟，而另一位教師則會從旁協助有需要的學生；在課堂完結後，兩位教師會因應學生的表現，微調將教授的內容，以切合各班不同的需要。

學生組合	學生可以不同的組合方式學習，如雙人、小組或班別等互相支援，好讓每名組員需要對自己及全組的表現負責，共同為全組的成功而努力，而當中有能力的學生可以發揮「小老師」的角色，至於能力較弱的學生亦要負責一些能力以內的工作，祈以在合作學習下積極參與及有所貢獻。
表現例證舉隅	
中文科	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 在初中方面，以四至六人為一組（混合能力分組）在自主學習中，互相討論，共建答案及進行口頭報告，以便不同能力的學生皆有發揮所長的地方。 ➤ 在高中方面，以四至六人為一組（混合能力分組）進行口語訓練，並就題目作一分鐘個人表述，然後進入互相討論部分，而非組員的學生則從旁進行同儕評分。
普通話科	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 在課堂上，以兩人或四人為一組進行朗讀或分享等活動。 ➤ 中二級專題研習的題目為「我最喜愛的屯門地標」，而內容包括屯門地標的介紹及指出喜愛的原因，所有文字均要標注漢語拼音，並會安排兩至三人為一組，進行搜集、拼譯及整合等工作。
英文科	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pair-work and group learning have been common practices in English classrooms. Every now and then different roles are assigned to students of different abilities. The stronger students teach the ones who need more support: some students are responsible for taking notes during discussion while the others contribute and present the ideas. For example, students were asked to design their dream classrooms in S1, their dream outfits in S2 and invent their own gadgets in S3 etc.
數學科	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 在課堂上，教師或會因應個別學生的學習能力安排座位，使能力較弱的學生可夥拍能力較高的學生，以協助學習。 ➤ 在處理「直觀幾何」或「估算」等課題時，會進行小組活動，讓學生有機會匯報學習成果，以加強表達技巧及自信，並加深對課題的理解。
綜合人文科	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 在進行分組活動時，學生會以四至五人為一組，組內有清晰的操作上分工，並會刻意安排討論交流，好讓不同學習能力的同學都有參與「寫出表述」的機會，分享學習成果。 ➤ 試前溫習會以小組比賽形式進行，以提升積極性。
通識/公民科	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 採用「混合能力」作為分組原則，即在一組內安排有不同學習能力的學生，祈以發揮不同的專長，互補不足，共同進步。在進行分組討論時，會安排解讀、舉證、摘要及匯報等工作，好讓學生發揮自身所長，投入參與。

中國歷史科	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 在進行議題討論（如人物功過評價或制度利弊分析）或校外參觀期間，教師會按學生的學習能力及性格組成兩至四人的小組，以增強交流，乃至分享所學。
歷史科	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 在處理某些課題（如香港傑出華人領袖、香港法定古蹟及傳統習俗等）時，教師會按學生的學習能力分組，並需要合作搜集不同華人領袖的資料及製作簡報，然後在課堂上進行口頭匯報，好讓他們發揮同儕互助的精神。
地理科	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 座位分配按能力分組形式進行，以兩至三人為一組，組合成績較佳與稍遜者，並以前者擔任組長，負責解答組員堂上的疑難。
經濟科	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 鑑於本科對「圖像理解」的要求較高，特別是「需求與供應」一課，所以會安排圖像理解能力較高的學生協助能力較低的學生學習。 ➤ 在計算能力方面，所有學生都會被要求作計算題示範，並藉此展示學生常犯錯誤，以提升學習效能。
綜合科學科	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 英文班：盡可能安排英文程度較高的學生坐在較弱的學生附近，以提供支援，祈使所有學生皆能緊貼課堂進度。 ➤ 實驗課：把學生分成小組，每組設一名組長，負責照顧其他組員，並監視及提點實驗步驟。各組在完成實驗後，要到黑板展示實驗結果或練習答案，好讓即時比較及討論各組答案，而教師亦可藉此提點學生常犯的錯誤。
物理科	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 把學生分成小組，並選取學習能力較高者擔任組長，以照顧其他組員；各組同時要輪流委派一名代表到黑板展示練習答案，依此可讓學生即時比較各組答案，以營造互助與互動的學習氣氛。
化學科	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 初中：在進行討論或實驗時，每組都會安排一位能力較高的學生擔當組長，專責帶領全組同學。 ➤ 高中：以「一師一徒」的形式，安排能力較高的學生坐在較弱的學生附近，以提供支援，並鼓勵朋輩互助互勵地學習。
生物科	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 在進行分組活動時，每組都有一位能力較強的學生擔當組長，以領導分工和提示工作。 ➤ 在進行校本評核實驗評估時，會將學生分成小組，而每組會安排有學習能力上、中及下的學生在內。各組會在進行實驗評估前，討論實驗步驟及分工，而能力較弱的學生能從中向能力較高的學生學習，且各人亦就自己所長協力完成實驗，最後各自撰寫報告。
電腦資通科	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 在教授「程式編寫」時，按學生能力以四至五人為一組，合作完成工作紙上的任務。
企財科	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 根據校內成績將成績較好的學生跟成績較弱者編成兩人學習小組，以推動學習。 ➤ 在中五進行小型專題研習，以參加校外的會計及商業管理個案比賽，刻意安排小組協作的機會。
視覺藝術科	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 初中以四至五人為一組，每組設組長，負責借還工作，而其他組員則分擔放置、收拾及清洗等工作，發揮分工合作的精神。 ➤ 同時，透過上述的分組學習，學生亦能互相提點，觀摩交流所學。

音樂科	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 本科的科長，通常為有學習樂器的學生，他們能熱心地作歌唱伴奏，或打鼓彈琴，以引起其他學生積極參與課堂活動。
設計與科技科	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 原則上每組兩人，惟有特別學習需要的學生會與學習能力較高的學生編為一組，或與他人組成三人小組，以協助學習。 ➤ 在教授「電腦操控機械人」時，學生會分組進行，而組內設有組長、程式編寫員、組裝員及測試員等，好讓每名學生都能為全組的成功付出努力；當中學習能力較高的學生會擔任組長，而學習能力較弱的學生亦被安排負責一些能力以內的工作，如組裝及測試等，祈以在合作學習下，達致互相支援。
家政科	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 原則上每組兩人，互相合作完成烹飪實習課。 ➤ 有特別學習需要的學生會與學習能力較高的學生編為一組，或與他人組成三至四人的小組，使之能透過群體協作，取得成功感。
體育科	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 在教授各式球類活動時，教師會按混合能力分組，好讓體能技巧較好的學生能協助教師帶領體能技巧較弱的學生完成訓練或任務。
全人發展課	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 在教授「同一車廂內」時，教師會安排學生進行「角色扮演」活動，讓他們演繹不守公德的行為，然後再討論情境中的不當行為，藉此明白沒有公德心所帶來的影響。最後，教師更會帶領學生閱讀《九巴乘客須知》、《城巴新巴乘客須知》及《香港鐵路附例》等相關文件，讓他們對課題有更全面的了解。 ➤ 在教授「欺凌實錄」時，教師會將學生分成四至六人的小組，並要求他們在畫紙上繪出「理想的和諧校園」，以及討論「破壞和諧校園的行為」，然後進行匯報，祈以集思廣益，豐富作品的內容。

(B) 課業設計：

本校建議各科推行多元化的課業，祈使有不同學習能力的學生均能持續獲得成功經驗，從而強化學習動機，而其詳情如下：

在運用「分層課業」模式方面，本校建議課業設計涵蓋「基本」及「進階」兩個部分，而全體學生則必須完成「基本」部分。期間，建議教師在能力較弱班別，選取部分題目跟學生預覽或試做，又或在事前提供更多生活或口述的事例，增強學生的學習信心與動力。

在推動「校本教材」方面，本校在不同的學習領域皆設有「校本教材」，並透過剪裁與整合，祈以更切合學生的能力及需要。

校本教材一覽表	
中文科	中一級： <ul style="list-style-type: none"> ➤ 中央功課 中二級： <ul style="list-style-type: none"> ➤ 中央功課

	<p>中三級：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 全港性系統評估閱讀評估 ➤ 全港性系統評估寫作評估（實用文） ➤ 全港性系統評估視聽資訊評估 ➤ 全港性系統評估聆聽評估 <p>中四至五級：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 十二篇文言範文：預習及鞏固練習 <p>中六級：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 歷屆試題訓練
中國文學科	<p>文學體制簡說 篇章寫作背景簡介 意象簡介及示例 佳句及佳作示例 古文課外練習</p>
英國語文科	<p>S1-2</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reading Worksheets (S1), Reading Booklet (S2) (Central Homework) ➤ Grammar Booklet ➤ Writing & Speaking Booklet ➤ Reading Reports ➤ LA Worksheets ➤ Reader Worksheets <p>S3</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ TSA Reading Booklet ➤ Grammar Booklet ➤ Module Books (for Vocabulary, Writing and Speaking) ➤ Reading Reports ➤ LA Worksheets ➤ Reader Worksheets <p>S4</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Elective Writing Booklets ➤ Speaking Booklet ➤ Reading Reports <p>S5</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ HKDSE Speaking Booklet ➤ HKDSE Sample Essay Booklet ➤ SBA Booklet – Popular Culture: Movie Review ➤ HKDSE Social Issues Sample Essays Booklet ➤ Social Issues Writing Booklet ➤ Reading Reports <p>S6</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ HKDSE Speaking Booklet ➤ HKDSE Writing Booklet ➤ Reading Reports

數學科	<p>初中方面：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 各級《課堂練習》(A)及(B) ➤ 各級《TSA 練習》 ➤ 各級《暑期練習》 ➤ 中一及中二級〈中央功課工作紙〉 <p>高中方面：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 中四及中五級〈複習小測〉(各11份) ➤ 「十項全能」工作紙(共5份) ➤ 《千里之行》：數學卷一甲(一)部公開試題集 ➤ 《鐵杵磨針》：數學卷一甲(二)部公開試題集 ➤ 《業精於勤》：數學卷一乙部公開試題集 ➤ 數學卷二多項選擇題歷屆試題(5本) ➤ 《DSE 坐1望2精選》課題分類練習 ➤ 《DSE 目標三奮進計畫》課題分類練習 ➤ 《DSE「躋身67%」》多項選擇題題輯 <p>延伸部分方面：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 《積流成海》：「微積分」公開試題集 ➤ 《落葉知秋》：「概率及統計」公開試題集
綜合人文科	校本工作紙
通識/公民科	<p>「個人成長與人際關係」校本教材</p> <p>「今日香港」校本教材</p> <p>「現代中國」校本教材</p> <p>「全球化」校本教材</p> <p>「公共衛生」校本教材</p> <p>「能源科技與環境」校本教材</p>
中國歷史科	初中校本工作紙、高中筆記與重點一覽
歷史科	中三級校本工作紙、高中筆記
地理科	中三級校本工作紙
經濟科	校本工作紙及小測、教學軟件
綜合科學科	<p>中一至中二級課堂工作紙(按課題)、實驗工作紙</p> <p>中一至中二級英文輔助工作紙</p>
化學科	中三至中五級預習工作紙，解難工作紙
生物科	分課題練習(高中)
電腦資通科	<p>中一級：立體打印</p> <p>中二級：mBot 機械人程式編寫、GIMP 圖像編輯軟件</p> <p>中三級：流動應用程式編寫</p> <p>中四至中六級：校本評核指引及工作紙</p>
視覺藝術科	中一至中三級校本工作紙
音樂科	中一至中四級校本工作紙

設計與科技科	中二級校本教材：機械人組裝 中三級校本教材：火箭車製作
家政科	中二級校本工作紙：蛋糕製作
體育科	中一至中六級體育理論課工作紙
全人發展課	校本教材

在數量方面，本校建議各科對學習能力較弱的學生之字數要求及繳交次數酌量減少，而重點則落在改正上，好讓他們能真正糾正錯誤，而不是盲目地抄寫。

在質量方面，本校亦建議各科對學習對能力較弱的學生之要求酌量調低，而重點則是完成任務，好讓他們能努力嘗試，而不是胡作亂為。

中文科			
課業類型	要求		
作文	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 學習能力較高的班別會加入新聞資訊作分析，而學習能力較弱的班別則會提供詞語作參考。 ➤ 字數要求： <ul style="list-style-type: none"> ◆ 中一級：250 字（弱班）／350 字（強班） ◆ 中二級：350 字（弱班）／400 字（強班） ◆ 中三級：400 字（弱班）／450 字（強班） ◆ 中四級：450 字（弱班）／500 字（強班） ◆ 中五級：500 字（弱班）／600 字（強班） ◆ 中六級：650 字 		
默書	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 學習能力較高的班別除核心詞彙外，再加入成語及佳句，而學習能力較弱的班別則只集中熟習核心詞彙。 		
普通話科			
課業類型	要求		
作業	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 對於學習能力較弱的學生，教師會加強課堂上的指導。 		
中國文學科			
課業類型	要求		
作文	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 學習能力稍遜的學生之字數要求較其他學生少約百分之十。 		
課文問答	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 學習能力較高的學生必須最少舉出三個例證說明，而能力稍遜的學生則只須舉出兩個例證說明。 		
英文科			
課業類型	字數要求		
Writing	Level	Word Limit (Min.)	
		1st Term	2nd Term
	1	120	150
	2	150	180
	3 (TSA)	180	200
4(DSE)	Short: 150 Long: 300	Short: 180 Long: 350	

5(DSE)	Short: 180 Long: 350	Short: 220 Long: 400
6(DSE)	Short: 220 Long: 400	MOCK: Short: 250 Long: 450

*For better ability classes and remedial groups: +/- 20 words

次數要求

S1-3 Writing:

Students are required to finish at least **2 pieces*** of guided writing (detailed marking), **2 pieces** of controlled writing (target vocabulary highlighted) AND **2 pieces** of timed writing (impression marking) should be done per term in class or at home.

- i. Students should write their essays on composition paper or Writing Booklets.
- ii. If students do not give a good try, they have to rewrite their essays.
- iii. Students should attach any post-writing feedback materials to their original writing for inspection.
- iv. Students should underline or highlight the corrections made.

* For S1-3 remedial classes (1N, 2N & 3N), 2 pieces of guided writing (detailed marking) and 2 pieces of controlled writing (target vocabulary highlighted) are the basic minimum per term whereas elite classes/groups should be given more writing tasks. In addition, sentence writing tasks should be given to students as pre-writing tasks.

vii. Marking scheme: Please refer to TSA Scoring Guide

Criteria/Level	Maximum Total Score: 12
Content (C)	0-4
Language(L)	0-4
Organisation (O)	0-2
Features (F)	0-2

- Teachers should decide on the **target features** (no more than 2) of each text type so that the marking will be more standardised. 0.5 mark is acceptable.

S4-5 Writing

Students should complete at least 3 pieces of guided writing (1 short & 2 long; detailed marking) and 1 piece of timed writing (short or long) should be done in the first term; at least 4 pieces of guided writing (2 short & 2 long; detailed marking) and 2 pieces of timed writing (1 short & 1 long; impression marking) in the second term in class or at home.

- i Students should use composition paper for writing. They need to keep all their work in a file, including the marking codes and corrections. Corrections should be underlined or highlighted.
- ii If students do not give a good try, they have to rewrite their essays.
- iii. The school-based ‘marking codes’ should be used to mark the essays and constructive feedback/remarks should be given to students.

*F.4 Marking scheme: (DSE Marking Guidelines) [0.5 is acceptable]

Domains	Max Overall Total: 15 (ceiling at Level 5)
Content (C)	0-5
Language (L)	0-5
Organisation (O)	0-5

*F.5&6 Marking scheme: (DSE Marking Guidelines)

Domains	Max Overall Total: 18 (ceiling at Level 6)
Content (C)	0-6
Language (L)	0-6
Organisation (O)	0-6

S6 Writing

S6 students have to write at least 6 pieces of writing by the end of their studies. Their work should be marked in detail.

S1-6 Writing Feedback

- i. A post-writing session (e.g. proofreading peers’ mistakes OR Grammar Revision, Sentence rewriting, etc.) should be conducted for each piece of writing. Teachers can devise the post-writing worksheets on their own to cater for their students’ abilities OR share materials with other groups/classes.
- ii. Detailed marking adopting department marking codes is required for each piece of guided writing. Teachers may exercise their discretion to focus on a number of grammatical items when marking depending on the nature of writing if the work is too error-dense. It would be better if teachers can leave some written comments on students’ writing as well.
- iii. Impression marking (for writing quizzes, UT and exams) means that teachers may underline some glaring mistakes on students’ work and give a mark based on a uniform marking scheme. Comments are optional.

改正要求

- A post-writing session (e.g. proofreading peers’ mistakes OR grammar revision, sentence rewriting, etc.) should be conducted for each piece of writing. Teachers can devise the post-writing worksheets on their own to cater for their students’ abilities OR share materials with other groups/classes.
- Some students are asked to do several drafts until their writings improve.
- For each writing task, the teacher can prepare a model writing/essay (using the textbook, students’ work or other sources), print hard copies of it for the whole class/group. English teachers can make use of it to discuss the strength(s) of the model writing and/or how to improve the writing further.

Integrated tasks / Extended Writing	次數要求	
	➤	S1-3 students have to do at least 2 extended tasks per term (3 for Elite class).
	➤	S4 students have to do at least 2 units per term.
	➤	S5 students have to do 2 units plus 2 mock tests.
	➤	S6 students have to do 4 units plus 4 past papers.
	➤	Students write their work on writing paper.
	➤	Teachers are requested to mark the work according to task completion, language, organisation & coherence, and appropriacy.
	改正要求	
	➤	A post-writing discussion session should be conducted for each task. Teachers can devise the post-writing materials on their own to cater for their students' abilities OR share materials with other groups/classes.
Dictation / Quiz	次數要求	
	➤	S1-5 teachers are requested to arrange one dictation/quiz for students every two cycles, with either seen or unseen materials or both. For S6, one quiz on exam practice paper should be conducted in class every two cycles.
	➤	To cater for learner diversity in S1-3, a bonus section on vocabulary/paragraphs can be included. Extra marks can be awarded to students for each correct answer. This part can be seen or unseen.
	➤	Teachers can decide on the dictation syllabus according to their students' ability.
	➤	Dictation must be marked by teachers.
	改正要求	
➤	For each spelling error, students are required to copy the word 5 times. For S1, 2, 4 & 5, dictation marks are counted as part of the daily assessment.	
Reading Reports	➤	S1-3 students have to do at least 15 pieces of reading reports, including news/magazine articles, letters to the editor, short stories, poems, etc. every year during the reading periods or at home.
	➤	S4-5 students do at least 8 pieces per year.
	➤	S6 students do at least 4 pieces. Reading reports refer to the department ones or some simplified versions for remedial classes in junior forms. Students are encouraged to borrow at least a book in the library lesson.
	➤	Elite classes are expected to accomplish more than the required number of reports.
數學科		
課業類型	要求	
家課	➤	學習能力較弱的組別以基礎題型為主，而學習能力較高的組別則須完成較高階的題目。
	➤	必須改正，改錯必須重改。
堂課	➤	學習能力較弱的組別以「程度一」為主，而學習能力較高的組別則須酌量完成「程度二」的題目。
課堂練習 中央功課	➤	學習能力較弱的組別，可由教師在課堂上與學生一同完成；而學習能力較高的組別，則交予學生在課堂上或回家自行完成。
其他要求	➤	減少學生作不必要的抄寫（如：抄寫題目），但必須要求學生依照正確格式書寫題解、答題及文字解說。

綜合人文科			
課業類型	格式要求	次數要求	改正要求
資料題	➤ 學習能力較高的學生以完整句子作答，而學習能力較弱的學生則只須將答案的重點寫出。	➤ 學習能力較高的學生須完八成或以上的校本教材，而學習能力較弱的學生則只須完成六至七成。	➤ 學習能力較高的學生全改，而學習能力較弱的學生則只須重點改正。
延伸題	➤ 學習能力較高的學生要有引言、四至五個論點及深入的說明與總結，而學習能力較弱的學生則只要有引言、三至四個論點及扼要的說明與總結。		
通識/公民科			
課業類型	格式要求	改正要求	
資料題	➤ 學習能力較高學生要有範疇分類、主旨句、理據、說明、例證及總結，而學習能力較弱的學生則只須有範疇分類、主旨句、理據及總結。	➤ 學習能力較高的學生必須有延伸式(分層、分類及附有論證)改正，而學習能力較弱的學生則只須有重點及框架改正。	
延伸題	➤ 學習能力較高的學生要有引言、定義、三正兩反、駁論及總結，而學習能力較弱的學生則只須有引言、兩正一反及總結。		
中國歷史科			
課業類型	要求		
工作紙(初中)	➤ 雖次數劃一，但學習能力較弱的班別會加強課堂的指導。		
「人物傳情」習作(初中)	➤ 學習能力較高的班別要舉出三個論證詳細說明，而學習能力較弱的班別則以一個例證為基本要求。		
論述題(高中)	➤ 派發已經批改的論述題後，要求學生抄寫具方向性的扼要改正，以明悉答案的主要脈絡。		
歷史科			
課業類型	要求		
工作紙(初中)	➤ 學習能力較高的班別會多些長問答，以訓練學生的答題技巧，而學習能力較弱的班別會多些填充題，以鞏固其基礎知識，且相關的資料題練習亦會改為課堂討論，讓學生較易應付。		
論述題(高中)	➤ 每次寫論述題前，學生必先完成大綱工作紙，然後經教師批改修正後，才正式下筆，使之能循序漸進地完成論述題，且又會複印優秀的學生習作予同學參考。		
地理科			
課業類型	要求		
習作	➤ 對於學習能力較弱的初中學生，容許無需使用完成句子作答，而資料分析題中部分細題目亦會改為較淺的填充題，至於部分較深的題目也不會強制性要求作答。 ➤ 在短文章題目上，學習能力較弱的高中學生要求的字數會較少。		

經濟科	
課業類型	要求
挑戰題	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 設立了一系列的挑戰題，而學習能力較高的學生務必完成。 ➤ 引入不同程度的 DRQ（資料回應題），而 DRQ 通常是跨單元的題目，故需要一定程度的資料分析能力，所以教師會將題目分拆，以配合學生不同的學習能力。
綜合科學科	
課業類型	要求
作業	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 按班別能力調適所要完成的章節。 ➤ 學習能力較高的學生須完成基礎及延展部分題目，而學習能力較弱的學生則只須完成基礎部分題目。 ➤ 教師按需要協助同學解題（英文組按語文需要提供輔助，而學習能力較弱班別則協助內容理解）。
物理科	
課業類型	要求
作業及課本練習 （初中）	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 學習能力較高的學生必須完成基礎及較高階的題目，而學習能力較弱的學生則只須完成基礎的題目。
練習冊及課本練習 （高中）	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 學習能力較高的學生必須要完成延展及核心題目，而學習能力較弱的學生則只須完成核心題目。 ➤ 習作設計附有公式、符號、單位及應用範圍，一目了然，方便使用，且更提供「反轉教室」片段，協助能力較弱的學生反複重溫，多練多試，以求掌握。
化學科	
課業類型	要求
預習	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 學生需在學習新單元前，完成有關的預習工作紙，以提升其自學能力，並促進學習效能。
課後練習題	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 學習能力較高的班別要完成核心與高階思維題目，而學習能力較弱的班別則只需完成核心部分。 ➤ 學習能力較高的學生以完整子句子作答，而學習能力較弱的學生則只要求將答案重點寫出。 ➤ 學習能力較高的學生全改，而學習能力較弱的學生則只作重點改正。
默書	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 分數低於五成者須重默，而分數高於五成者則只須改錯字。
生物科	
課業類型	要求
工作紙（初中）	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 雖次數接近相同，但學習能力較弱的班別會加強課堂的指導。
練習題（高中）	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 學習能力較高的學生必須完成整份練習題，而學習能力較弱的學生則可不用做高階思維題。

電腦資通科	
課業類型	要求
作業	➤ 對於學習能力較弱的班別，教師在課堂上的指導會較多。
報告	➤ 學習能力較高的學生必須以段落形式撰寫，而學習能力較弱的學生則可接受以點列形式表達。
其他要求	➤ 在初中實習部分，部分內容（如軟件提供的功能）會要求所有學生必須完成，而部分（如編寫程式）則會以「獎勵」的形式，鼓勵已完成基本要求的學生作為「挑戰」部分完成。
企財科	
課業類型	要求
計數題	➤ 學習能力較高的學生必須完成整條題目，而學習能力較弱的學生則只須完成題目的基礎部分。
文字題	➤ 學習能力較弱的學生只須用點列方式列出論點，而學習能力較高的學生則須就論點加以解釋，並以完整句子作答。
視覺藝術科	
課業類型	要求
習作	➤ 對於學習能力較弱的學生及班別，教師會給予更多的步驟指引及加強個別的指導。
音樂科	
課業類型	要求
工作紙	➤ 對於能力較弱的班別，教師會加強課堂上的指導。
設計與科技科	
課業類型	要求
匙扣製作 (中一級)	➤ 所有學生皆要完成電腦繪圖及實物製作，當中學習能力較高的學生會要求應用大部分所學的電腦功能，但學習能力較弱的學生則只要求運用基本的功能，以完成作品。
機械人組裝 (中二級)	➤ 基本程度（全級 5 次），中級程度（2C 及 2A 班 2 次）
完成指定任務	➤ 基本程度（全級 1 次），中級程度（2C 及 2A 班 1 次）
編寫程式	➤ 基本程度（全級 1 次），中級程度（2C 及 2A 班 1 次）
火箭車製作 (中三級)	➤ 學習能力較高的學生除完成作品外，更講求調較的功夫，以達到最高的行走速度，而學習能力較弱的學生則只要求完成作品。
家政科	
課業類型	要求
縫紉作業	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 學習能力較高的班別要完成兩件作品，而學習能力較弱的班別則只須完成一件作品。 ➤ 個別學習能力較高的學生要完成增潤部分，而學習能力較弱的學生則只須完成基本部分。
烹飪實習	➤ 學習能力較強的班別會進行五次，而學習能力較弱的班別則會進行兩至三次。

體育科	
課業類型	要求
訓練	➤ 體能訓練會劃一要求，但在其餘的訓練中，學習能力較高的學生會要求連貫地完成動作（如由「定立傳球」到「行進傳球」再到「行進傳球及射球」），而學習能力較弱的學生則只要求能獨立地完成連貫動作中的某個組成部分。
全人發展課	
課業類型	要求
校本教材	➤ 本科主要透過課堂教學、師生分享和討論去鼓勵學生關注個人、家庭及社群範疇的議題，故大部分問題都是開放性的，沒有標準答案，也沒有嚴格的字數限制，所以學生可按照自己的能力，把個人的意見或經驗寫在校本教材中。

(C) 批改評分：

在批改課業時，本校建議若答案字體較差或有錯別字只扣半分，甚至不扣分；而在批改默書時，則建議採用給分制代替扣分制，甚或使用進展性評估的方式計算平時分，即選取較高分數的次數作平均計算。

(D) 測考要求：

本校兩個學期各設有一次統評及考試，而這類「總結性評估」有評定一般學生的學業水平之作用，並讓他們知道自己的程度，以及與其他同學的差距。不過，本校除提供「考試特別安排」外，亦本著公平的原則，不會採用「一科多卷」的方法來安排調適，以免該生的成績難以與其他學生進行比較，而只會考慮在試卷中加入高階題，讓學習能力較高的學生能挑戰自我。

(03) 評估調適

本校會因應學生的個別需要，作出下列的考試特別安排：

(A) 試卷編排：

- 若題目要求學生先閱讀一些段落才作答，擬卷教師會盡量把閱讀及作答兩個部分放在同一頁，又或將兩個部分分開以便學生可以並排閱讀。
- 初中級別的擬卷教師會因應需要在試卷內加插書寫內容較少的題目類型，如多項選擇題、配對題或填充題等，以減少學生過量抄寫。

(B) 試卷用字：

- 若非考核語文能力，擬卷教師會盡量使用淺易簡潔的字句，以免學生因不能理解題目而無法作答。
- 擬卷教師會因應需要以底線或粗體突顯題目的重要字眼，以協助學生抓緊題目的重點。

(C) 時間及試場安排

- 本校會因應學生的個別需要（如語文科閱讀卷），彈性地為他們延長考試時間，並會參考公開試安排，筆試作答時間可獲延長 25%，而多項選擇題可獲延長 15%，至於口語評估則會盡量按給予較長回應時間之原則，將有關學生編配在特別課室應考。

(D) 豁免部份考試安排

- 本校會豁免有嚴重及深度學習障礙或精神健康需要的學生之部分考試，並按比例推算有關學生在該科目的總分。

(E) 其他考試特別安排

- 本校會為視覺障礙或部分學習障礙的學生提供放大試卷，並同時安排他們坐在較後排的位置，以減少對其他考生可能構成的滋擾。
- 本校會定期檢視調適方法，以跟進有關學生是否長期有此需要，且亦會積極聽取其他專業人士的意見，盼能為有需要的學生提供更適切的調適，如使用讀屏軟件、延長聆聽停頓時間等。
- 在公開考試的指定限期前，本校會為有需要的學生向考評局申請考試特別安排，並會為相關學生提供校內考試特別安排，使他們熟習運作。