

3. 初中與新高中銜接課程

中文科

現行課程如何配合及其成效	教師專業發展	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師培訓課程——教師必修讀 (2006-2008)課程詮釋、學習評估 選修單元：學與教策略、知識增益 ● 在職教師培訓課程均為 15 小時。
	德育及公民教育	<ul style="list-style-type: none"> ● 品德情意已滲透在課文中，在教導能力與技巧時也透過文章成為載體展示出來。 ● 在口語討論中定必會有時事與道德的分析滲透其中。
	從閱讀中學習	現在高中的校本評核有一部份是以閱讀的量與質作為計分標準，這將由外力推動從閱讀中學習。
	專題研習	整個選修課均已專題研習繳交，佔 20%。
	運用資訊科技促進互動學習	現在教學已運用資訊科技。
	課堂互動	課堂以提問為主，讓學生能溫故知新和發表意見。
	學習差異	<ul style="list-style-type: none"> ● 「重點筆記」及常額操練能為一般能力以上的學生提供更多的應試的操練。 ● 「補底」及「拔尖」能為能力較弱及較佳的學生提供支援。
現行評估如何配合及其成效	2007 年開始，中文科會考的考試模式已由兩卷改為五卷，形式與三三四類同，故中文科的評估方法已配合「公開考試」及「校本評核」的形式。	
其他	<ul style="list-style-type: none"> ● 聘請教學助理，以協助校本評核及新課程的推展。 ● 透過校園電視台，讓學生有充份的演說機會。 ● 制定中文科教師手冊，使現有的科組更能協調運作。 ● 編定各級能力基準，確保學生的語文能力有所進益。 ● 設置「中華文化詩詞」、「校本教材」等，讓學生背誦一些傳統美詞佳句，以強化基礎語文能力。 ● 預早安排選修課的教材及教學資料，以方便同工適應新模式。 	

英文科

1. Adopting Longman textbooks (S.1 – 3) with task-based contents and text styles preparing students with New Senior Secondary School English language skill formats – both compulsory and elective parts.
2. Injection of 8 – 10 lessons of drama focus teaching and learning –school based developed materials in S.1 and S.2 preparing students for elective modules of Language Arts – Learning English through Drama.
3. On-line self learning program for S.3, S.4 and S.5 to integrate classroom learning and independent learning in addition to preparation of school-based assessment (SBA).
4. On-line reading program to expose students of S.1 and S.2 to a wider reading and listening text structures to broaden their vocabulary base and strengthen grammar sense – self-paid program to be offered and on voluntary basis.
5. In-class reading library from S.1 to S.4 to enhance self-learning and fulfill the targets of Learning through Reading regarded as important in learning strategies.
6. Campus TV Book Review public speech making exposures and real life application for students.
7. An annual program of ‘English Passport’ for every student to encourage using English throughout campus with merit awards to recognize efforts made both by teachers and students.
8. Special funding earmarked for a training course for 40 students in drama production via English Club activities and the production of a mini-musical for staging.
9. Training courses for teachers on the use of poems, songs, dramas, popular culture and workplace communication will increase the adoption of such text types in their daily teaching and preparation of the teaching tasks for NSS English language curriculum.

數學科

現行課程如何配合及其成效	教師專業發展	<ul style="list-style-type: none"> ● 科任教師為本科畢業。 ● 參與新課程的諮詢會、工作坊及培訓課程，如課程詮釋、學習評估。 ● 了解最新的課程發展和變革的動態。 ● 倡導教學構思、知識和經驗的分享，從而培養朋輩支援，並改進數學的學與教和評估。
	德育及公民教育	<ul style="list-style-type: none"> ● 願意與他人協作分享意見及經驗，及完成數學課業或活動和解決難題。 ● 持開放的態度參與群組工作。在討論數學問題時，願意聆聽及尊重他人的意見，對他人的貢獻予以重視及懂得欣賞。 ● 具有缺而不捨的鑽研精神、努力嘗試解決令人困惑的數學難題，欣賞數學的精確性、美感及在文化方面的貢獻，以及其在人類活動上所發揮的巨大作用。
	從閱讀中學習	<ul style="list-style-type: none"> ● 要求學生詳細閱讀課本，並作匯報。
	專題研習	<ul style="list-style-type: none"> ● 非常規習作。
	運用資訊科技促進互動學習	<ul style="list-style-type: none"> ● 現在已應用 Excel、ppt、有用網頁、幾何畫板等軟件。 ● 利用軟件
	課堂互動	<ul style="list-style-type: none"> ● 以課堂提問為主，讓學生溫故知新和發表意見。 ● 堂課及在黑板即時演練。
	學習差異	<ul style="list-style-type: none"> ● 不同教學進度及模式。 ● 「重點筆記」及常額操練能為一般能力以上的學生提供更多的應試的操練。 ● 「補底」及「拔尖」能為能力較弱及較佳的學生提供支援。 ● 安排成績較好和較差的學生比鄰而坐，互相學習，以達教學相長的效果；為能力較弱的學生進行「補底」。
其他	<ul style="list-style-type: none"> ● 聘請教學助理，以協助校本評核及新課程的推展 ● 以學生帶動班內學習，引發自學動機。 ● 加入非常規習作評估活動，使評估形式更多元化，並加強學生的研究、分析及表達能力。 	

綜合人文科

現行課程如何配合及其成效	教師專業發展	<ul style="list-style-type: none">● 科任教師多已參與教育統籌局或其他機構所開辦的相關教師培訓課程，有助推動科務發展。
	德育及公民教育	<ul style="list-style-type: none">● 歷史地理研習，加強學生對人文世界與物質環境的認識，從而尊重歷史，愛惜自然。● 時事議題探究，增強學生對社會、國家及世界的關注，並成為負責任的公民。
	從閱讀中學習	<ul style="list-style-type: none">● 課堂提問與練習皆要求學生先閱讀後回應，而學生製作報告時更要閱讀課外書籍，乃至瀏覽互聯網。
	專題研習	<ul style="list-style-type: none">● 「我的個人歷史與家族歷史」、「我的學校」(資料搜集與統整)、「香港早期的經濟發展」(延續學習型〔鞏固類〕及「屯門遊」行程設計(學習型〔非實驗類〕)，讓學生循序漸進地強化研習技巧。
	運用資訊科技促進互動學習	<ul style="list-style-type: none">● 購置錄像教材，並善用優質教育基金或教科書出版社製作的教學電子簡報，以提升學與教的效能。
	課堂互動	<ul style="list-style-type: none">● 以課堂提問為主，讓學生溫故知新和發表意見。
	學習差異	<ul style="list-style-type: none">● 在統評與考試前，預留溫習課節，為學生重申學習要點。

- 初中綜合人文科採用以「個人」和「社會」開始，繼而推展至「國家」，而以「世界」作為終結的同心圓課程架構，有系統地滲入「歷史觀」與「通識觀」的雙軌並行發展路向，而其詳情如下：

通識觀	第一學期	第二學期	歷史觀
中一級			
認識自己與出生地(香港)	一、歷史的研習 二、我的個人歷史與家族歷史 三、我的學校 四、香港早期的經濟發展與四大民系 五、香港整體發展概略	一、認識祖國(國民身份認同) 二、華夏政治的肇始至南北朝 三、希臘與羅馬	古代史
▼	中二級		▼
認識社區(屯門)與環境問題	一、社區(屯門區)研究(地圖技巧) 二、土地利用與城市問題 三、天氣及氣候、泛濫、荒漠及雨林	一、隋朝至清初 二、文藝復興	中古史
▼	中三級		▼
認識世界	一、近現代史探索	一、全球化問題 二、當代議題探究	近現代史

- 以備新高中通識教育科的開展及其與初中綜合人文科的接軌。
- 茲因通識教育科須為學生提供所討論的議題之背景資料和基礎知識，故乃建議：
 - 購置書籍、期刊、報告、出版物等文本資料及相片、海報、地圖、錄音、錄像等非文字材料，以擴大圖書館和通識室的館藏；
 - 善用互聯網資料（教育統籌局通識教育網上資源平台 [www.ls.hkedcity.net]、政府機構、社區組織及非政府機構）；
 - 善用傳媒資料(建議邀請圖書館助理和教學助理有系統地歸類剪報，並購置報章網上資源或 WISE NEWS)；
 - 善用校外參觀。
- 善用佔整體課時百分之十五至三十五的「其他學習經歷」，以豐富通識教育科的研習。
- 成立綜合人文科課程規畫組，讓有意任教通識教育科的教師集思廣益，並取得共識，繼而著手建構學校內聯網的庫存。

<p>現行評估如何配合及其成效</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 課堂提問、課堂練習及小測驗。 ● 家課：工作紙和時事評論。 ● 專題報告：「我的個人歷史與家族歷史」、「我的學校」、「香港早期的經濟發展」及「屯門遊」行程設計。 ➤ 採用非單一的評核方式，以促進學生學習。
<p>其他建議</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 聘請教學助理，以協助校本評核及新課程的推展。

其他學習經歷 (OLE)

新高中課程	與新高中的相應配合
德育及公民教育	透過課堂形式推行。
社會服務	學生會參與社區服務，如探訪老人院。
與工作有關的經驗	除了讓高中學生參與活動，亦安排初中學生參與，例營商驗作計劃、高中生涯規劃日及參觀商業機構。
藝術發展	透過課堂形式推行。
體育發展	<ul style="list-style-type: none">● 透過課堂形式推行。● 發展校隊，並參與校外比賽。
學生學習概覽	<ul style="list-style-type: none">● 全校學生使用全方位學習手冊紀錄個人學習經歷。● 負責教師與中一及中二班主任分享處理學生學習概覽。● 安排中一及中二同學參與網上紀錄個人學習經歷。

4. 新高中課程發展教育專業進修

學習領域	學科	任教人數	大學學位課程(人次)			教育文憑課程	教育局培訓課程(人次)		
			學士	碩士	博士		詮釋	學與教	評估
中文語文教育	中文	11	11	3	0	11	3	0	6
	中國文學	1	1	0	0	1	1	0	0
	普通話	3	3	0	0	3	中文科選修科: 普通話傳意和應用		
							0	2	0
英文語文教育	英文	15	15	5	0	13	3	2	1
數學教育	數學	9	9	2	0	9	1	0	1
	附加數學	2	2	0	0	2	-		
	數學及統計	2	2	0	0	2	-		
	純粹數學	2	2	1	0	1	-		
科學教育	綜合科學	6	6	2	1	6	組合科學		
							0	2	2
	化學	2	2	1	0	2	0	1	1
	物理	2	2	1	0	2	1	2	2
	生物	2	2	1	1	2	1	1	1
個人、社會及人文教育	綜合人文	8	8	4	0	8	通識科		
							2	3	0
	中國歷史	1	1	1	0	1	1	0	1
	歷史	1	1	1	0	1	1	1	1
	地理	2	2	1	0	1	0	1	1
	經濟	3	2	1	0	1	1	1	1
	會計學原理	2	2	1	0	2	企業、會計及財務概論		
							1	0	0
科技教育	普通電腦(S.1-S3)	4	4	2	0	4	-		
	電腦與資訊科技	4	4	2	0	4	資訊及通訊科技		
							2	3	2
	商業	1	1	0	0	1	-		

	設計與科技	1	1	0	0	1	-		
	家政	1	1	1	0	1	-		
藝術教育	音樂	1	1	0	0	1	-		
	視覺藝術	2	1	0	0	1	1	0	0
體育教育	體育	3	3	1	0	1	-		
公民教育	公民教育	2	2	1	0	0	-		
閱讀教育	讀寫課	3	3	2	0	2	-		